

**Положение
о Втором Московском фестивале ветеранов сцены**

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Второго Московского Фестиваля ветеранов сцены (далее – Фестиваль) в 2022 году.
- 1.2. Фестиваль ветеранов сцены – это:
 - 1.2.1. проводимый в Москве масштабный смотр творческих сил театральных деятелей (артисты, режиссеры, дирижеры, художники и др.) старшего поколения (старше 60 лет – мужчины; старше 55 лет – женщины), а также граждан, имеющих право на досрочное назначение страховой пенсии по старости, к которым относятся лица, ведущие творческую деятельность на сцене в театрах или театрально-зрелищных организациях (далее – Ветераны сцены).
 - 1.2.2. способ активизации и продолжения художественного творчества Ветеранов сцены, что является необходимым компонентом активного творческого долголетия работников сцены старшего поколения;
 - 1.2.3. широкая возможность передачи теоретических и практических знаний, навыков, умений и опыта Ветеранов сцены новому поколению артистов и других театральных работников;
 - 1.2.4. способ поддержания и повышения интереса к театру и сцене у любителей театрального, музыкального и другого зрелищного искусства, а также у самой широкой аудитории, в том числе детской, юношеской и молодежной.
- 1.3. Информация о Фестивале размещается на сайте <http://gbu-dvs.ru> и в социальных сетях.
- 1.4. Фестиваль может иметь свой гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.
- 1.5. Участникам Фестиваля вручаются дипломы и наградные статуэтки.
- 1.6. Организатор оставляет за собой право разрешить учреждение дополнительных наград.

2. Задачи Фестиваля.

- 2.1. Содействие реализации творческого потенциала Ветеранов сцены, привлечение широкого круга Ветеранов сцены к активному продолжению своей творческой деятельности.
- 2.2. Привлечение внимания государственных органов и организаций, а также общественности города Москвы к Ветеранам сцены, их творчеству, форма проявления заботы, признание их творческих заслуг и достижений.
- 2.3. Сохранение исторической памяти творческих достижений и заслуг Ветеранов сцены.
- 2.4. Всестороннее изучение проблем поддержки творческой деятельности Ветеранов сцены, их социальной реабилитации средствами реализации их творческого потенциала и разработка на этой основе целевых комплексных программ.
- 2.5. Формирование положительного общественного мнения о социальной поддержке Ветеранов сцены, привлечение спонсоров для оказания финансовой поддержки Ветеранам сцены.
- 2.6. Использование телевидения и других средств массовой информации и пропаганды для демонстрации достижений активной творческой деятельности Ветеранов сцены, освещения передового опыта организаторов Фестиваля.

3. Организаторы Фестиваля.

- 3.1. Инициатором и организатором проведения Второго Московского Фестиваля ветеранов сцены является Государственное бюджетное учреждение города Москвы Дом ветеранов сцены им. А.А. Яблочкиной Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы (далее – Организатор).
- 3.2. В целях обеспечения координации деятельности, связанной с организацией и проведением Фестиваля, а также для оперативного решения текущих вопросов Организатор формирует рабочую группу (далее – Рабочая группа).
- 3.3. Состав Рабочей группы формируется из числа работников и получателей социальных услуг ГБУ ДВС им. А.А. Яблочкиной.
- 3.4. Состав Рабочей группы утверждается приказом директора ГБУ ДВС им. А.А. Яблочкиной.
- 3.5. В компетенции Рабочей группы входит:
 - 3.5.1. осуществление подготовки, организации и проведения Фестиваля;

- 3.5.2. подготовка фестивальной символики и атрибутики;
- 3.5.3. организация информационной поддержки в средствах массовой информации и в социальных сетях;
- 3.5.4. организация отбора и регистрации участников Фестиваля;
- 3.5.5. подготовка программы фестивальных дней.

4. Участники Фестиваля.

- 4.1. Ветераны сцены, не состоящие в составе профессиональных театральных и иных творческих коллективов и не занимающиеся профессиональной деятельностью.
- 4.2. Ветераны сцены, продолжающие выступать в составе профессиональных театральных и иных творческих коллективов или индивидуально на сцене.
- 4.3. Ветераны сцены, ведущие сегодня творческую педагогическую деятельность в учреждениях культуры и искусства.
- 4.4. Театральные, иные творческие коллективы в составе которых выступают Ветераны сцены.

5. Гости Фестиваля.

- 5.1. Гости Фестиваля – коллективы и отдельные представители профессиональной театральной, музыкальной и другой сцены.
- 5.2. Гости Фестиваля также могут выступать на фестивальных сценах, проводить творческие встречи, вернисажи и другие мероприятия во время фестивальных дней.
- 5.3. Для участия в Фестивале Гости заполняют и отправляют онлайн-заявку на тех же условиях, что и участники Фестиваля.
- 5.4. Организатор оставляет за собой право пригласить известных артистов, деятелей искусств и культуры, представителей власти в качестве почетных гостей Фестиваля.

6. Этапы, сроки и место проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится в несколько этапов.

- 6.1. Прием заявок на участие – до 01.07.2022.
- 6.2. Предварительный смотр – до 01.09.2022.
- 6.3. Фестивальные дни с 01.10.2022 по 15.11.2022.

7. Основные этапы Фестиваля.

7.1. Прием заявок.

7.1.1. Для участия в Фестивале необходимо в срок до 01.07.2022 заполнить и отправить онлайн-заявку на сайте Организатора Фестиваля, прикрепив следующие документы:

- фотографию участника или гостя (коллективная или индивидуальная);
- фонограммы (для обеспечения участия);
- видеозапись выступления (при дистанционном формате участия).

7.1.2. После получения заявки на указанную участником (гостем) электронную почту направляется подтверждение о принятии заявки к рассмотрению.

7.1.3. Участники (гости), выполнившие все требования подачи Заявки, приглашаются для участия в Фестивале.

7.1.4. От одного участника (гостя) принимается одна заявка.

7.1.5. Список участников (гостей) публикуется на сайте Организатора Фестиваля.

7.2. Предварительный смотр творческих проектов участников (гостей) Фестиваля.

7.2.1. Для составления программы фестивальных дней Фестиваля до 01.09.2022 проводится предварительный смотр творческих проектов участников и гостей Фестиваля.

7.2.2. Предварительный смотр проводится в концертном зале Организатора. Возможно проведение смотра в дистанционном формате, в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки.

7.2.3. Дата и время просмотра каждого выступления определяется программой предварительного смотра.

7.2.4. Определение участников фестивальных дней по результатам предварительного смотра осуществляется на основании решения Рабочей группы Фестиваля.

7.3. Фестивальные дни.

7.3.1. В рамках фестивальных дней:

- состоятся церемонии открытия, основной смотр творческих выступлений, закрытия Фестиваля;
- могут проводиться встречи с артистами театра, кино, режиссерами, композиторами, поэтами, продюсерами, известными личностями культуры.

- 7.3.2. Фестивальные дни могут проводиться на площадках Организатора и других театральных площадках по согласованию.
- 7.3.3. Дата и время, очередность выступлений определяется программой фестивальных дней.

8. Требования и условия участия в Фестивале.

8.1. Общие требования:

- 8.1.1. Изменения в программе, представленной для выступления, не допускаются.
- 8.1.2. Организатор не несёт ответственности за несоответствие содержимого номера заявленному жанру.
- 8.1.3. Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией).
- 8.1.4. Фонограммы участников должны быть заранее отправлены на электронную почту Организатора (дополнительно предоставлены на флеш-носителе перед началом конкурса) в аудиоформате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Наименование файла фонограммы должно содержать ФИО исполнителя (или название ансамбля) и название конкурсного номера (например, Иванов_Иван_Ивушки.wav). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). При предоставлении фонограмм не соответствующих требованиям, Организатор не отвечает за качество воспроизведения.
- 8.1.5. Все фонограммы сдаются Организатору при отправке заявки. Участники должны при себе копии фонограмм на флеш-носителе.
- 8.1.6. Возраст участников должен строго соответствовать категориям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие категориям, не допускаются к участию в программе.
- 8.1.7. Сопровождающие лица, руководители коллективов несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- 8.1.8. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

9. Авторские и другие права.

- 9.1. Фото и видео (телевизионные) съемки мероприятий, проходящих в рамках Фестиваля, имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Организатором Фестиваля.
- 9.2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Организатором Фестиваля.
- 9.3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы являются собственностью Организатора Фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Организатора Фестиваля.
- 9.4. Организатор Фестиваля имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками Фестиваля, произведённые во время прохождения Фестиваля, без уведомления участников Фестиваля.
- 9.5. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Организатором Фестиваля.